

REZULTATI POZIVA ZA PROJEKTNE IDEJE "BANJA LUKA 2024"

Na **Javni konkurs za projektne ideje** koji je raspisan 23. aprila 2018. godine, u jakoj konkurenciji, stiglo je ukupno 157 prijedloga projekata. Članovi žirija su na raspolaganju imali četiri sedmice da pročitaju projekte i ocijene ih u skladu sa postavljenim konceptom "Suprotnosti se privlače", ali i sa konceptom projekta "Evropska prestonica kulture". Prema propozicijama i veličini aplikacije "BL 2024", planirani maksimalan broj projekata bio je 40. Za ulazak u aplikacionu knjigu izabrano je **47 projekata** koji su po konkursu osvojili minimalno 60, od mogućih 100, bodova, a birao ih je međunarodni žiri¹ u sljedećem sastavu:

1. Vuk Radulović "**Novi Sad 2021**", Rukovodilac sektora za razvojne projekte u "Fondaciji Novi Sad 2021". Diplomirao pravo na Pravnom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, a trenutno je na doktorskim studijama iz oblasti evropskih integracija. Uža specijalnost: međunarodna saradnja i evropske integracije.

2. Mladen Bundalo "**Mons 2015**", Koordinator i idejni tvorac projekta *Café Europa*, koji se odvijao u sklopu projekta Evropska prestonica kulture "Mons 2015". Diplomirao grafiku na Akademiji umjetnosti u Banjaluci, a master studije iz multimedijalne umjetnosti na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Brnu, Češka. Uža specijalnost: tehnologija u umjetnosti.

3. Berenika Nikodemska "**Vroclav 2016**", Koordinator Artist-in-Residence programa A-i-R, koji se odvija u sklopu projekta Evropska prestonica kulture "Vroclav 2016". Diplomirala je Srpsku i Hrvatsku filologiju i postdiplomske studije Menadžmenta kulture u regionalnoj saradnji Evropske unije, na Univerzitetu u Vroclavu. Uža specijalnost: rezidencijalni programi i međunarodna saradnja

4. Vladimir Rukavina "**Maribor 2012**", Direktor Narodnog doma Maribor i jedan od glavnih organizatora Međunarodnog festivala LENT koji se već preko 20 godina tradicionalno održava krajem juna u Mariboru. Član projektnog Tima Evropska prestonica kulture "Maribor 2012". Uža specijalnost: kulturni menadžment.

Pristigle projektne ideje podijeljene su u tri grupe, a prema zbirnoj ocjeni članova žirija. U prvoj grupi su projekti koji su osvojili minimalno 60 bodova i na taj način zadovoljili postavljene uslove i ispunili zacrtane kriterijume. Projekti bez zvjezdica ulaze direktno u aplikacionu knjigu "Banja Luka 2024", dok projekti sa zvjezdicama zahtijevaju manje izmjene ili će, u okviru aplikacione knjige, a prema njenoj strukturi, ući u sastav većih projekata. U drugoj grupi su projekti koji bodovima nisu kvalifikovali, a u trećoj su projekti koji nisu ispunili uslove propozicija konkursa. Finalna ocjena je dobijena srednjom vrijednošću dodijeljenih ocjena, a reakcije i komentari članova žirija bili su prilično pozitivni, uzevši u obzir ne samo broj pristiglih aplikacija, nego i kvalitet izabranih projekata. Kriterijumi za vrednovanje projekata bili su: 1) Relevantnost ideje i kritičko posmatranje kulturne scene grada (15), 2) Interdisciplinarnost/Multidisciplinarnost (10), 3) Stepenn participativnosti (10), 4) Evropska dimenzija (15), 5) Inovativnost (10), 6) Umjetnička izvrsnost (15), 7) Inkluzivnost (10), 8) Javni prostor (5) i 9) Edukativni aspekt projekta (10).

Autori izabranih ideja, uključujući i KC "Banski dvor", Istraživački centar za prostor, Muzej Republike Srpske, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Extreme, Imaginarium, Imprimatur, Aleksandru Banović i Davora Tojčića čiji su projekti ušli u uži krug, ali zahtijevaju određene izmjene, biće kontaktirani i pozvani na dodatne sastanke i rad. Ukoliko "Banja Luka 2024" prođe u drugi krug takmičenja (2019) početkom sljedeće godine biće raspisan novi javni konkurs za dodatne projektne ideje, a u skladu sa sugestijama i komentarima panela Evropske komisije koja će u oktobru 2018. ocjenjivati pristigle aplikacije.

¹ Svi članovi žirija su potpisali Ugovor o povjerljivosti podataka (NDA).

I: PROJEKTNE IDEJE KOJE DIREKTNO ULAZE U APLIKACIONU KNJIGU BL 2024

	NOSILAC	PROJEKAT	1 ²	2 ³	3 ⁴	4 ⁵	5 ⁶	UKUPNO
1	Boris Šavija	Pay it forward/Viseći vrtovi	74	88	73	85	70	78.00
2	Dejan Mijatović	Kosmonauk	78	90	44	88	78	75.60
3	UG Depo	Light the pollution	69.5	65	88	85	70	75.50
4	Saša Đorđević	BAD Art	67.5	65	75	87	75	73.90
5*	Marko Šipka	Simfonija grada	73.5	65	75	80	76	73.90
5	Petar Bilbija	Nomad	68	90	81	70	60	73.80
7*	Ognjen Šukalo	Suburbano-supraruralno	42	100	74	73	70	71.80
8	Radulj, Stupar, Milić-Aleksić	Proletno čišćenje	60	95	72	67	65	71.80
9	Petar i Žana Topalović	Poslušaj rijeku	57	65	75	79	75	70.20
10	UG Depo	Film na svakom čošku	70.5	65	75	75	65	70.10
11*	UG Exit Centar	Kultura kroz 3D print	69	90	68	60	63	70.00
12	Imaginarium	Odjeća koja liječi	68	40	80	82	78	69.60
13	Boris Šavija	Perspektive	69	86	44	80	69	69.60
14*	UNAING	Multikultivator	50	85	70	65	73	68.60
15*	Novak Čičković	Pivske priče	70	80	49	72	70	68.20
16*	Plesni klub Gemma	Ružno pače	71	65	77	65	63	68.20
17	Alen Šeranić	Šeranića kuća	70	40	70	75	80	67.00
18*	Petar Bilbija	Digital Land Art	51	65	79	75	65	67.00
19*	ANIP Veselin Masleša	Tradicijom u budućnost	63.5	65	69	65	68	66.10
20	Jelena i Milenko Stanković	Karte i sjećanja	71.5	65	75	60	59	66.10
21	JU Centar "Zaštiti me"	Centar za podršku inkluziji	35	100	67	60	68	66.00
22	Marko Feher	Re: Thing ili Nula	68	40	79	72	68	65.40
23*	Radulj, Stupar, Milić-Aleksić	Gradigranje	60	80	65	60	62	65.40
24	Sandra Dukić	Muzej za djecu	65	65	73	60	62	65.00
25*	BASOC	Experimental Noise Park	65	65	76	58	60	64.80
26	Nevid Teatar	Kulturno igralište u pokretu	70.5	65	72	59	57	64.70
27*	Duško Mazalica	Ježeva kućica	67	65	52	68	68	64.00
28	UG Plus Minus	Unlisted	59.5	65	68	61	65	63.70
29*	Marina Božić	Rezidencijalni program	63	65	79	55	56	63.60
30	Predrag Tošić	Hrana za imunitet	60	65	59	66	67	63.40
31*	BUM	Akcija glasnija od riječi	51	65	92	55	53	63.20
32*	Malina Čvoro	Nova urbana mjesta	40	75	79	58	64	63.20
33	UG Rez	Logorska vatra	61	65	65	63	61	63.00
34	Radulj, Stupar, Milić-Aleksić	Alternativni vodič	45	85	70	60	54	62.80
35*	UG Mladica	Mladi i Mladica	69	20	79	73	70	62.20
36	Mladen Miljanović	Moj vrt je tvoj vrt, je tvoj...	48	86	65	58	53	62.00
37	Saša Đorđević	Piknik	64	60	67	60	52	60.60
38	Jasmin Pašić	Grad šišmiša	55	65	41	72	70	60.60
39*	Imprimatur	Od Marije Zvijezde do...	47	65	69	62	60	60.60
40*	Istraživački centar za prostor	Staro-novo nasljeđe	28	65	73	70	65	60.20
41	Nikola Stanković	Ekstremni spa	60	40	60	72	69	60.20
42*	Balkan Colours/Extreme	Natpjevanje	82	40	34	75	70	60.20
43*	UG Imperativ	Rezidencija za pisce	40	70	58	70	63	60.20
44*	UG Kapa za sve	Ko je lud da hoda beskape	61	40	53	74	72	60.00
45	Miljka Brđanin	Mozaik	72	40	40	76	72	60.00
46	Vidojević, Trifunović, Crnokrak	Ilustrovane knjige	42	65	62	67	64	60.00
47*	Swordfish Gaming club	Grad e-sporta	60	40	56	74	70	60.00

² Vuk Radulović, "Novi Sad 2021"

³ Mladen Bundalo "Mons 2015"

⁴ Berenika Nikodemska, "Vroclav 2016"

⁵ Vladimir Rukavina "Maribor 2012"

⁶ Zbirna ocjena autora aplikacione knjige "Banja Luka 2024"